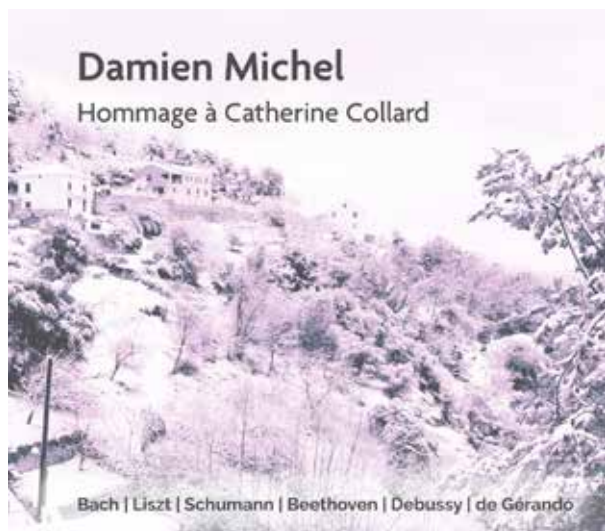


ACEL présente

Hommage à Catherine Collard

par Damien Michel



Programme

L'eau

Bach : Prélude et fugue BWV 543

Liszt : les jeux d'eaux à la villa d'Este

Le feu

Schumann : premier mouvement de la Fantaisie op. 17

Beethoven : troisième mouvement de la Tempête

L'air

Debussy : Clair de Lune

Debussy : L'Isle joyeuse

La terre

De Gérard : Oublier

De Gérard : Punctus contra punctum, extraits du nouveau grand cycle

Terra incognita du Labyrinthe du Temps pour piano et électronique en 1/16 de ton

Sortie le 20 octobre 2023

label ACEL - distribution INOUIE

Il y a trente ans, le 10 octobre 1993, disparaissait Catherine Collard, une des plus grandes pianistes de sa génération, elle qui nous avait tant émus avec ses interprétations habitées et chargées d'émotion.

Elle n'était pas uniquement une immense pianiste, mais également une grande pédagogue qui transmettait à ses élèves la passion et la rigueur qui l'habitaient.

« C'est en Octobre 1983 qu'un jeune étudiant de 18 ans, pianiste, passe la porte de la classe de Catherine Collard pour son premier cours. Les 32 variations de Beethoven défilent sous les doigts intimidés de ce nouvel élève débarqué de Bretagne. Catherine se met au piano et lui dit : « écoute, il faut JOUER ! ».

Et là, à ce moment précis, soudainement, le piano explose, la passion prend sa place, Beethoven arrive sous les mains vives de Madame Collard. Le jeune reprend le clavier et tout d'un coup, se met à JOUER à son tour. La transformation est directe. Le courant passe. Ce jeune pianiste, c'était moi ».

Notre label est très heureux de vous annoncer la parution d'un récital de Damien Michel en hommage à Catherine Collard.

Ce récital est un voyage dans la musique la plus émotionnelle et exigeante qui soit, partant de Jean-Sébastien Bach et arrivant à Stéphane de Gérard, compositeur de notre temps, et met également en perspective les quatre éléments.

